

UNA FOTO, UN VIAJE AL PASADO

Guía didáctica para visitar la galería
Fotográfica de Memorial Paine

Objetivo general:

Poner en valor la fotografía como un documento que nos permite acceder al pasado reciente de la comuna de Paine.

Link a la Galería Fotográfica:

<https://www.memorialpaine.cl/galeria/>

¡Para Comenzar!



Comparte con tus compañeras y compañeros una fotografía de tu niñez. Comenta:

¿Quiénes aparecen?

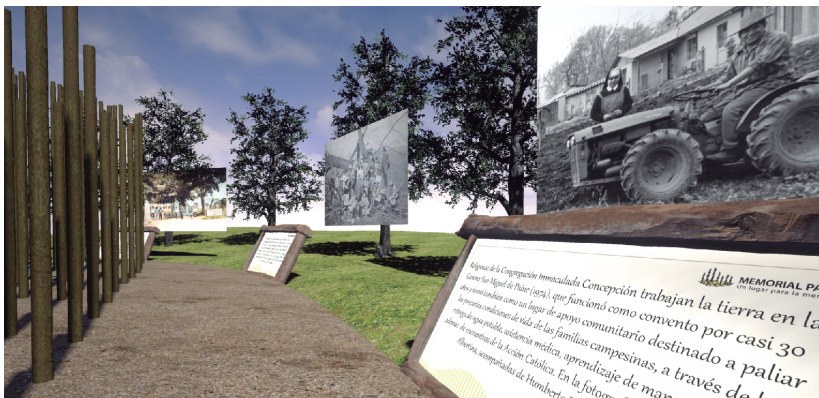
¿Qué ocurre en la fotografía?

¿ En qué lugar y cuándo fue tomada?

Actualmente, ¿en qué plataforma o red social te gusta ver o compartir fotografías?

Personas compartiendo fotografías (Memorial Paine)

¿Qué encontrarás en la galería fotográfica?



*Imagen galería Fotográfica
(Memorial Paine)*

A más de cincuenta años de la implementación de la Ley de Reforma Agraria (n°16.640), este hito es recordado por abrir camino a la movilización social campesina más importante del siglo XX en Chile. A través de medidas como la expropiación progresiva y estatización de antiguos Latifundios -hecho profundizado durante el gobierno de Salvador Allende y la Unidad Popular- gran parte del campesinado se levantó colectivamente, clamando por justicia bajo el lema “La tierra para el que la trabaja”, organizados en torno a una nueva forma de propiedad colectiva de la tierra: Asentamientos, en los cuales se propició la colaboración y solidaridad entre trabajadores.

La galería fotográfica es una plataforma virtual compuesta por fotografías que fueron donadas por la comunidad. En ella podrás recorrer Memorial Paine, que es un sitio de memoria en el que se recuerda a setenta personas que vivieron en la comuna de Paine y fueron reprimidas durante la última dictadura cívico militar.

Las imágenes insertas en la galería son un puente que nos conecta con el pasado reciente de la comuna a través de la exposición de escenas relativas a organización campesina, momentos de recreación de las familias asentadas, el proceso legal de la entrega de tierras, la presencia de la religión católica en la comunidad como herencia de la vida en la hacienda, entre otras.

Descubriendo la galería fotográfica

I. Busca en la galería fotográfica una imagen que haga referencia a la niñez en el periodo previo a la Reforma Agraria. Obsérvala, lee la descripción que acompaña la fotografía y responde:

- a. ¿Quiénes aparecen, qué hacen en el momento de la imagen y en qué lugar fue tomada?
- b. ¿Qué elementos te llamaron la atención de la fotografía?
- c. ¿Qué diferencias o semejanzas crees que existen al comparar la niñez del pasado con la niñez actual?
- d. ¿Crees que se respetan los derechos de la niñez en la actualidad?

II. Busca en la galería fotográfica la imagen de la reunión del asentamiento de Huiticalán y de la Toma de Fundo. Observalas, lee las descripciones que acompañan las fotografías y responde:

- a. ¿Por qué razón no aparecerán mujeres en las fotografías?
- b. ¿Qué impacto imaginas que tuvo la Reforma Agraria para las familias campesinas?
- c. ¿Cuáles son las reivindicaciones o luchas de los movimientos sociales del presente?
- d. ¿Cuál es el rol actual de las mujeres en los movimientos sociales?

III. El proceso de Reforma Agraria significó, junto con la entrega de tierras, el surgimiento y fortalecimiento de nuevas dinámicas de sociabilidad entre familias campesinas caracterizadas por el apoyo mutuo, la colaboración y los espacios de dispersión comunitarios. Selecciona dos fotografías representativas de momentos de encuentro de la comunidad, y responde:

- a. Si hubieses vivido en la década de los setenta, ¿en cuál de estas imágenes crees que hubieses participado? ¿Por qué?
- b. ¿Cuál crees que es la importancia del robustecimiento de las comunidades para el buen vivir?
- c. En tu vida cotidiana, ¿qué momentos de encuentro comunitario logras identificar?

Nuestra galería fotográfica



*Imagen exposición fotográfica
(Memorial Paine)*

En grupos tomen una fotografía que capture el día a día en el colegio.

Las fotografías serán impresas y expuestas en la sala de clases junto a una descripción en que especifique quiénes aparecen, qué hacen en ese momento y en qué lugar fue tomada. Sigue el ejemplo de la imagen y, luego, reflexiona con tus compañeras y compañeros de curso:

- ¿Crees que cambiarán estas escenas en el futuro? ¿Cómo imaginas este cambio?
- ¿Qué nos motiva a conservar fotografías de nuestras experiencias?
- ¿Cómo las podemos resguardar para conservarlas en el futuro?