

UN MOSAICO, LA REIVINDICACIÓN DE UN DERECHO HUMANO

Memorial Paine, arte y memoria

Memorial Paine es un espacio de memoria que invita a recordar y reflexionar en torno a los derechos humanos por medio del arte. Los elementos más significativos de este lugar son los setenta mosaicos que fueron diseñados y contruidos por amigos y familiares de las personas que allí se

recuerdan, permitiendo dar presencia a las setenta ausencias que dejó la Dictadura Cívico Militar en la comuna de Paine. De este modo, mediante los mosaicos se reconstruye la vida de una colectividad que durante la década del setenta empujó importantes cambios en un contexto rural.

Activando memoria...



Mosaico Luis Díaz Manríquez (Memorial Paine)

A partir de la observación del mosaico de Luis Díaz, te invitamos a responder estas preguntas:

- ¿Cómo crees que era Paine en la década del setenta?
- ¿Qué causas habrán movilizado a los campesinos en aquella época?
- ¿De qué derecho humano carece tu comunidad y te gustaría relevar en un mosaico?

El mosaico de Luis Díaz Manríquez

El paisaje representa la localidad de Águila Norte, lugar donde vivía Luis, característica por la presencia del río Angostura. En el mosaico aparecen tres viviendas que simbolizan a su comunidad y relevan la lucha que dieron los campesinos por dignidad y mayor igualdad. Por esa razón todas las casas son similares. También está la figura de Alberto manejando su tractor, que corresponde a la labor que realizaba en el

asentamiento El Cóndor (este asentamiento nació de un fundo público producto del proceso de Reforma Agraria que se dio en la década de los sesenta y setenta en Chile). Su familia no quiso recordarlo arando la tierra o cultivando verduras, sino que arando flores, pues la familia considera que Luis entregaba alegría y diversión a su entorno.

PASO A PASO PARA CREAR TU MOSAICO...

MATERIALES:

Cerámicas
Madera u otra superficie
Tenaza
Martillo
Cola fría de madera
Fragüe
Palitos de helado.
Pinzas
Brocha



1. *¿Qué derecho humano carece tu comunidad y te gustaría relevar en el mosaico? Plasma el derecho en un símbolo sencillo y dibújalo en el centro de la madera.*
2. *Corta la cerámica. Si tienes una palmeta ponla sobre una hoja o cartón en el suelo. Golpea con un martillo por el lado poroso, nunca por el lado de color porque las piezas se dañan. Obtendrás muchos fragmentos llamados teselas.*
3. *Con la tenaza puedes dar otra forma y tamaño a cada tesela. El lado de color está cubierto por una lámina de vidrio, ten mucho cuidado al cortar. Procura mantener tu superficie de trabajo limpia, retira los desechos con la brocha, pero nunca con la mano porque te puedes dañar.*
4. *Con un palito de helado agrega cola fría sobre el lado poroso de la tesela y pégala sobre la superficie. Será como formar un rompecabezas. Es importante mantener una distancia similar entre pieza y pieza. Puedes ayudarte de una pinza para mover las piezas pequeñas.*
5. *Una vez que completes la figura, déjala secar por al menos un día.*
6. *Pasado este tiempo, frota un paño húmedo sobre el mosaico para sacar restos de cola fría.*

7. Haz una mezcla de fragüe con agua, busca la consistencia de la pasta de dientes. Agrega a esta mezcla un poco de colafría para darle mayor fijación.
8. Luego aplica el fragüe sobre todo el mosaico de manera que ingrese en cada uno de los espacios que hay entre pieza y pieza. Deja secar uno o dos minutos.
9. Retira el fragüe con una esponja y limpia hasta que las piezas brillen.

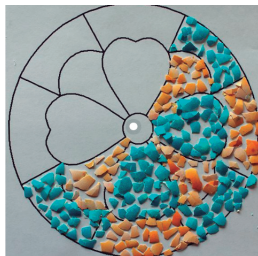
Si no tienes cerámicas en tu casa puedes utilizar otros materiales para crear mosaicos. Estas son algunas ideas:

Mosaico de tapitas de bebidas



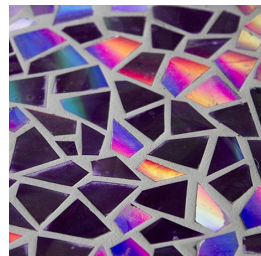
(Pinterest)

Mosaico de cáscara de huevos



(Sheri Osborn)

Mosaico de cd



(Chispis.com)