

MOVIMIENTOS SOCIALES Y EL CAMINO HACIA UNA VIDA DIGNA

CONTENIDOS:

- Memorial Paine, símbolos y características de las personas que se recuerdan.
- Movimientos sociales y Derechos Humanos en el pasado y en la actualidad.

¿Conoces el Memorial Paine?

Memorial Paine es un espacio de memoria ubicado en Paine, a 45 km. al Sur de Santiago. En él se recuerda por medio del arte a setenta personas que vivieron en esta comuna durante la década del setenta, y que fueron reprimidos durante la dictadura Cívico Militar. Al visitar Memorial Paine puedes observar los mosaicos que cada familia construyó para representar gustos, intereses, tradiciones y sueños de sus seres queridos.

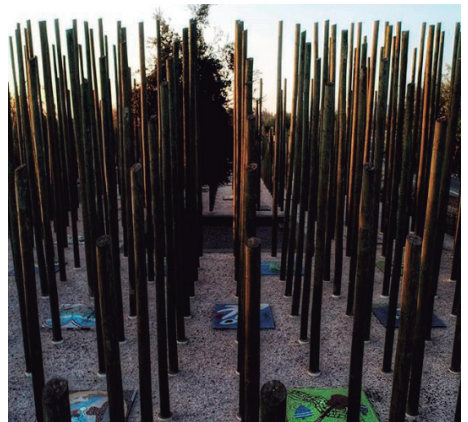


Imagen Memorial Paine (G. Espinoza)

Todas las personas que se recuerdan en Memorial Paine eran hombres, la mayoría campesinos, pero también había profesores, estudiantes, obreros y comerciantes.

Cada uno de ellos durante la década del setenta de diferentes maneras buscó una vida más digna¹ para ellos, su familia y su comunidad.

Selecciona uno de estos tres mosaicos de Memorial Paine, y a partir de lo que proyecta la imagen, describe cómo crees que era la persona que en él se recuerda (ocupación, intereses, sueños)



Mosaico Roberto Serrano Galaz



Mosaico Alberto Leiva Vargas



Mosaico Pedro Vargas Barrientos

Derecho a una vida digna para los campesinos

Hasta la década del setenta generaciones completas de familias campesinas vivieron y trabajaron al interior de grandes haciendas bajo un sistema de trabajo denominado inquilinaje. Esto también ocurrió en Paine y en la mayoría de los casos los inquilinos tenían precarias² condiciones de vida, por ejemplo, los niños a los siete años aproximadamente dejaban de estudiar y comenzaban a trabajar la tierra, no había contrato de trabajo ni horario

laboral establecido, y muchos de ellos no tenían agua limpia para tomar.

Para alcanzar una vida más digna, campesinos como los que se recuerdan en Memorial Paine se sumaron al movimiento social campesino, que eran grandes grupos de trabajadores de la tierra organizados que interpelaban³ públicamente al Estado para exigir derechos que les protegieran y permitieran tener una vida más justa.

¹ Digna: Que merece un trato respetuoso, sin humillaciones.

² Precarias: Inseguro, inestable, pobre.

³ Interpelar: Reclamar, exigir.



Manifestación campesina (INDAP)

Una de principales demandas de los campesinos fue acceder a una tierra propia para trabajar, lo que se logró cuando el Estado promulgó la Ley de Reforma Agraria. Por medio de esta Ley el Estado gestionaba la entrega de tierras que anteriormente pertenecieron a las haciendas, y se las entregaban a los campesinos, quienes las trabajaban de

manera colectiva, rompiendo así con el inquilinaje y alcanzando el sueño de mejores condiciones de vida. Este proceso fue interrumpido tras el Golpe de Estado de 1973, proceso en que los campesinos fueron reprimidos⁴.

Movimientos sociales en el presente

Hoy, al igual que en el pasado, existen muchos movimientos sociales que levantan su voz de manera colectiva⁵ frente a distintos temas vinculados con Derechos Humanos que el Estado debiese asegurar a todas las personas.

- Escribe en la línea de la columna "B" el número del movimiento social de la columna "A" que corresponde. Sigue el ejemplo:

A

1. M. medioambiental
2. M. estudiantil
3. M. No + AFP
4. M. LGBT

B

- ___ Derecho a una educación gratuita y de calidad.
- ___ Derecho a una pensión justa para personas jubiladas.
- ___ Derecho a no ser discriminado por identidad de género ni orientación sexual.
1. ___ Derecho a un medio ambiente limpio y saludable.

- Según tu experiencia, ¿qué derecho humano debe ser fortalecido en nuestra sociedad? Proyecta tu idea por medio de un dibujo, tal como lo hacen los mosaicos.
- A partir de lo trabajado, ¿consideras que los movimientos sociales han alcanzado logros que se proponen? ¿Por qué?

⁴ Reprimir: Frenar un proceso, usualmente mediante el uso de la violencia.

⁵ Colectiva: junto a grandes grupos de personas que tienen problemas o intereses en común.